

LA PASSION

1 ÉTYMOLOGIE

Dans la liste de termes suivante, cherchez ceux qui ont une étymologie commune.

Identifiez les intrus.

passion – patient – patibulaire – pathétique – pâtir – passif – passim – pathologique – pâtis – sympathie

2 CLASSER

Classez les termes suivants selon qu'ils expriment un sentiment plus ou moins intense.

adulation – passade – béguin – fièvre – excitation – furie

3 CONNOTATIONS

Le terme « passion » peut être employé de manière neutre, positive ou négative. Dans la liste de synonymes proposée, identifiez ceux qui caractérisent la passion positivement et ceux qui l'envisagent comme quelque chose de néfaste.

enthousiasme – emballement – exaltation – inclination – emportement – avidité – convoitise – flamme – fureur – amour – envoûtement

4 ANTONYMES

Reliez chaque adjectif de la colonne de gauche à son ou ses antonymes de la colonne de droite.

- | | |
|----------------|--|
| A. passionné | 1. entreprenant
2. insignifiant
3. indulgent |
| B. passif | 4. enthousiaste
5. flegmatique
6. actif |
| C. passionnant | 7. résigné
8. impétueux
9. banal |
| D. patient | 10. calme
11. indifférent
12. indigné |

5 PASSIONS

À quoi renvoie exactement le terme « passion » dans chacune des citations suivantes? Justifiez votre réponse.

a. « Quand Jésus commençait sa longue **Passion**,/Le crachat qu'un bourreau lança sur son front blême/Fit au ciel à l'instant même une constellation! » (Hugo, *Les Châtiments*, 1853).

b. « Dans les premières **passions** les femmes aiment l'amant; dans les autres elles aiment l'amour » (La Rochefoucauld, *Maximes*, 1665).

c. « J'ai plus que jamais la **passion** de la botanique. » (Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à Du Peyrou*, 1765).

d. « On déclame sans fin contre les **passions**; on leur impute toutes les peines de l'homme, et l'on oublie qu'elles sont aussi la source de tous ses plaisirs. » (Diderot, *Pensées philosophiques*, 1746).

e. « Pouvaient-ils mieux marquer la **passion** qu'ils ont d'agir en maîtres et en souverains inquisiteurs? » (Pascal, *Les Provinciales*, 1657).

f. « Que dans tous vos discours la **passion** émue aille chercher le cœur, l'échauffe et le remue. » (Boileau, *Art poétique*, 1674).

6 SYNONYMES

Remplacer le terme « passion » dans les phrases de l'exercice précédent par le synonyme adéquat:

désir – supplice – relation (amoureuse) – expression vive – grand intérêt – émotion excessive

7 DEVINETTES

a. On sait que quelqu'un qui subit les événements est dit *passif*. Mais que veut-on dire d'une personne lorsque l'on affirme qu'elle a un lourd *passif*?

b. Vous connaissez le fruit de la passion. Quel est le nom de l'arbre qui porte ce fruit? Pourquoi lui a-t-on donné ce nom?

c. Une personne dite *impassible* ne laisse paraître aucune émotion. Mais que veut-on exprimer quand on dit de quelqu'un qu'il est *passive* de poursuites?

d. Dire de quelqu'un qu'il est *passif*, c'est souligner qu'il subit les événements. En grammaire, qu'est-ce que la voix *passive*? Quelles transformations faire subir à la phrase suivante pour la mettre à la voix passive: « La musique passionne les enfants »?

EXPRESSION ÉCRITE

Sujet 1

Vous éprouvez un vif intérêt pour la musique, le sport, la lecture, la danse, etc.; exprimez-le en utilisant un maximum de termes en rapport avec le lexique de la passion.

Sujet 2

Un dialogue s'engage entre deux personnes au sujet de la passion amoureuse. L'une l'envisage comme quelque chose de positif, l'autre comme quelque chose de destructeur. Rédigez cet échange en exploitant, en particulier, les termes présents dans les exercices 2 et 3.

1. Termes ayant une étymologie commune : passion, patient, pathétique, pâtir, passif, pathologique, sympathie.
2. Passade, béguin : renvoient tous deux à un sentiment certes vif mais de courte durée et impliquent une forme de légèreté. L'intensité est moindre. Ils peuvent être placés sur le même plan. À l'inverse, le terme de « furie » est celui qui implique une intensité extrême. Il s'agit d'un déchaînement. Entre ces deux extrêmes on peut classer les trois autres termes selon une intensité croissante : adulation, excitation, fièvre.
3. **Neutre ou favorable** : enthousiasme, emballement, inclination, flamme, amour. / **Non favorable** : exaltation, emportement, avidité, convoitise, fureur, envoûtement.
4. A 3, 5, 7, 10, 11 ; B 1, 4 6 ; C 2, 9 ; D 8, 12
5. a. Supplice enduré par le Christ. Le contexte est clair (mention du nom de « Jésus » + emploi du terme « bourreau »), c'est l'idée de souffrance qui domine.
b. Relations amoureuses (emploi d'un lexique révélateur : « aiment », « amant », « aiment l'amour »).
c. Goût prononcé pour une activité. Rousseau dit ici son enthousiasme.
- d. Diderot reprend la terminologie des moralistes pour lesquels de trop fortes émotions conduisent l'homme au malheur.
- e. Renvoie à l'idée de volonté en association avec la quête de puissance (« maîtres et souverains inquisiteurs »).
- f. Boileau incite ici à soigner son expression pour susciter l'émotion. Il s'agit donc de faire appel à toutes les ressources de l'art oratoire pour lui donner de la puissance.
6. a. supplice ; b. relation amoureuse ; c. grand intérêt ; d. émotion excessive ; e. désir ; f. expression vive
7. a. Avoir un lourd *passif* : le passif, c'est l'ensemble des dettes et des charges qui grèvent un patrimoine. Si l'on transpose la chose à l'homme, ce sont tous les insuccès, les échecs, voire les mauvaises actions qui pèsent sur lui.
b. *Passiflore* : de *passio*, « passion » et *flos* « fleur » (ses organes paraissent rappeler les instruments de la passion du christ).
c. *Passible* : qui peut encourir (souffrir) des poursuites.
d. Voix passive : présente l'action comme subie par le sujet grammatical au lieu d'être faite par lui. « Les enfants sont passionnés par la musique ».